



## A Taste of Russian подкаст #243 – Стрижка для настоящего мужика.

[www.tasteofrussian.com](http://www.tasteofrussian.com)

Our new site for premium episodes is <http://www.torpod.com/>

Вы слушаете подкаст «A Taste of Russian», выпуск #243 – Стрижка для настоящего мужика.

Привет, друзья!

Сегодня по традиции у нас бесплатный выпуск. Полная аудио-версия доступна для прослушивания, а текстовая версия

подкаста находится на сайте [www.torpod.com](http://www.torpod.com). И если вы хотите поддержать наш проект, там же вы можете подписаться на платные выпуски.

Мы регулярно просим вас присылать темы для новых выпусков. И сегодня как раз такой, «заказной», подкаст. Один из недавних подписчиков, Шон, попросил написать выпуск про посещение парикмахерской. В прошлом году такая [история](#) у нас была. Но она была женская. А ведь мужчинам тоже надо стричься! Поэтому мы посчитали просьбу Шона справедливой.

История парикмахерских услуг начинается с Древнего Египта. Уже несколько тысяч лет назад люди красили и стригли волосы. В этом древнем царстве



впервые появились **парики**, искусственные волосы. Так, парики из искусственных **косичек** носили все египетские фараоны, то есть правители. «Косичкой» называют сплетённые волосы.

В Древней Греции уже имелись все современные парикмахерские услуги. Волосы окрашивали и **завивали**. «Завивкой» называется процесс превращения прямых и гладких волос в волнистые, **кудрявые**. Греческие женщины от природы обладали кудрявыми и тёмными волосами. Но в моде, как и сейчас, были блондинки. Поэтому современная процедура осветления волос появилась именно тогда.

Также в Греции и Риме появилась мода на бритые, гладкие мужские лица. С учётом уровня металлообработки того времени, наверное, это была не очень приятная процедура. Также в античные времена парикмахерская стала заведением, где богатые люди могли проводить по несколько часов в день. Как в современных салонах красоты.

В Средние века в связи с возросшим влиянием института церкви всё телесное, плотское стало считаться греховным. Женщины стали прятать волосы под платками, и делать **причёску** не требовалось. «Причёской» или «стрижкой» называют уложенные и подстриженные особым образом волосы. Для того чтобы сделать причёску, мы и ходим в парикмахерские.

В 17-18 веках появилась мода на парики, то есть на накладные, не свои волосы. Эта мода просуществовала до Великой французской революции, когда от всего, связанного со старым политическим строем, отказались. В том числе, и от длинных париков. И сложных причёсок на деревянных и металлических каркасах.

**Знаковое**, то есть очень важное изобретение, плоды которого и сегодня видны на улицах, сделал в 60-х годах 19 века француз Гуго. Он обнаружил,

что с помощью перекиси водорода можно эффективно осветлять волосы. С тех пор искусственные блондинки, наверное, никогда не **выйдут из моды**.

В двадцатом веке успехи химической промышленности, а также повсеместное внедрение электричества повлияли и на парикмахерское искусство. Сейчас практически каждый человек за разумные деньги может сделать любую причёску и любой цвет волос.

Традиционно мужчины носят более короткие причёски, чем женщины. Если, конечно, мужчина не является гитаристом в рок-группе. Но даже для короткой стрижки нужен парикмахер. Тут мы с женщинами в равных условиях. Хотя **нюанс**, то есть особенность, есть. Мужские стрижки, как правило, дешевле женских. Так, в нашем городе можно постричься примерно за 300-400 рублей. Женщине придётся заплатить в два-три раза дороже.



Давайте послушаем выпуск и узнаем, с какими проблемами может столкнуться желающий постричься молодой человек.

Итак, поехали!

## Стрижка для настоящего мужика

**Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей**, – так, вроде Пушкин говорил? Я не то, чтобы метросексуал или хипстер какой. Но косматым ходить не люблю. Спортом занимаюсь, а чёлка в глаза лезет. Так и окосеть недолго.

Выбор парикмахерской – дело тонкое. Почти как Восток. Последний раз пошёл, так меня под горшок оболванили. А просил всего лишь виски подровнять. Дилетанты сплошные. Хлебом не корми, дай кому-нибудь причёску испортить. Только и умеют, наверно, что наголо стричь или под машинку.

В общем, целая проблема. Чтобы и руки из того места росли. И цены не кусались. Вроде, по сарафанному радио нашёл парикмахершу. На дому принимает. И ей хорошо, с хозяином не делиться, и мне не накладно. Записался на пять вечера. Надеюсь, сложится всё. А то до сих пор глаз дёргается после прошлого мастера.

.....

**Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей** – это цитата из романа «Евгений Онегин» Александра Сергеевича Пушкина. Про Пушкина у нас был [отдельный выпуск](#), и повторяться нет смысла. Скажем лишь, что с Пушкина начинается современный русский литературный язык.

А что же имеется в виду под фразой о красивых ногтях? Наверное, вы уже догадались, что речь идёт о половых, или как сейчас модно говорить, **гендерных** предрассудках. Считается, что мужчина, который уделяет излишнее внимание своей внешности, какой-то не вполне нормальный.

Александр Сергеевич и его герой Евгений Онегин так не считали. Их можно понять, они были богатыми людьми с массой свободного времени. А вот

крестьянам и рабочим было явно не до посещения салонов красоты. До двадцатого века, когда более-менее прилично стала жить основная часть западного мира, забота о внешности была **уделом** только небольшого процента богатых людей.

Заботящегося о своей внешности мужчину называют **метросексуалом**. На таких смотрят с некоторым подозрением. Примерно как во времена Пушкина. Но сегодня это не является чем-то совсем уж необычным. В конце концов, есть профессии, где без этого никуда. Например, профессия актёра или менеджера по активным продажам. Признанный законодатель стиля метросексуала – английский футболист Дэвид Бекхэм.



**Хипстерами** называют представителей молодёжного течения, которое появилось совсем недавно. Хипстеры увлекаются инди-роком, авторским кино, фотографированием самих себя на Айфон и выкладыванием получившихся фотографий в сеть Инстаграм. Характерными внешними чертами мужчины-хипстера являются борода, очки в толстой **оправе**, подвёрнутые джинсы и кеды или кроссовки особого вида. Как и в случае с метросексуалами, хипстер уделяет много внимания тому, как он выглядит.



Говоря, что он не метросексуал и не хипстер, наш герой как бы оправдывается и говорит, что чрезмерного внимания своей причёске он не уделяет. Но ходить **косматым** не любит. «Косматым» называют человека с длинными волосами, с неаккуратной причёской. А сами неаккуратно уложенные волосы называют «*космы*».

**Чёлка** – это часть волос, которая прикрывает лоб. Самая передняя часть причёски. Если чёлку не стричь, она отрастает ниже глаз и мешает смотреть на мир. Челку либо стригут выше бровей, либо наоборот, отращивают и убирают вбок. Некоторое время назад, когда была в моде субкультура **эмо**, молодёжь носила длинные чёлки, которые закрывали один глаз.



Герой боится, что если чёлка начнёт **лезть ему в глаза**, то есть мешаться, он **окосеет**. Другими словами, станет косым. «Косым» называют одноглазого

человека, либо человека, у которого один глаз смотрит не вперёд, а немного в сторону. Косоглазие, как правило, является **врождённым** заболеванием. То есть присутствует с рождения. Можно ли окосеть от длинной чёлки, неизвестно.

**Восток – дело тонкое** – фраза героя фильма «Белое солнце пустыни» Фёдора Сухова. По жанру это советский вестерн, или как его ещё называют, истерн (eastern). Кинокартина рассказывает о противостоянии командира Красной армии Сухова и бандита Абдуллы во время гражданской войны в Советском Союзе.

Фразу про Восток Сухов говорит своему товарищу, молодому бойцу Красной армии Петрухе. Этим выражением командир подчёркивает культурные различия между Востоком и Западом. «Тонким» в переносном смысле называют спорный, сложный вопрос или обстоятельство. Вот и наш герой считает выбор парикмахерской очень непростым делом.

Молодой человек жалуется, что в прошлый раз его **оболванили под горшок**. «Оболванили» значит «плохо постригли». А «под горшок» – это довольно специфическая стрижка, когда волосы по контуру головы стригутся по одной линии. Стрижка «под горшок» считается национальной причёской украинцев.



Парень, видимо, совсем не хотел такую причёску. Он просил только **подровнять виски**. «Виском» называют часть человеческой головы, расположенную между глазом и ухом. Обычно в мужской причёске эта часть закрыта треугольной или прямоугольной линией волос. Когда мы приходим к парикмахеру, нас часто спрашивают, нужен нам висок прямой или косой.

Этот вопрос **ставит в тупик**, то есть заставляет задуматься, многих мужчин. Ну, а вы теперь знаете, что же хочет услышать от вас парикмахер. Я обычно отвечаю «любой» или «прямой». Главное ответить хоть что-то. А герой нашего выпуска просил виски просто подровнять. То есть сделать их ровными и аккуратными. У парикмахера почему-то получилась причёска «под горшок».

Видимо, герою следовало бы уточнить желаемую длину волос по всей голове. Например, так: с боков много **снимать** не надо, подровняйте только виски. Чёлку сделайте покороче. А сзади оставьте как есть.. Заметим, что в данном случае глагол «снимать» означает стричь.

**Дилетантом** называют непрофессионала в чём-либо. На самом деле, нет ничего хуже, чем попасть на обслуживание к дилетанту. Будь то доктор, автослесарь или парикмахер, ничего хорошего вас не ждёт. К сожалению, если человек занимается чем-то за деньги, это ещё не значит, что он умеет это делать. Поэтому мастеров бытовых услуг часто ищут по рекомендациям друзей и родственников. А не просто по объявлениям.

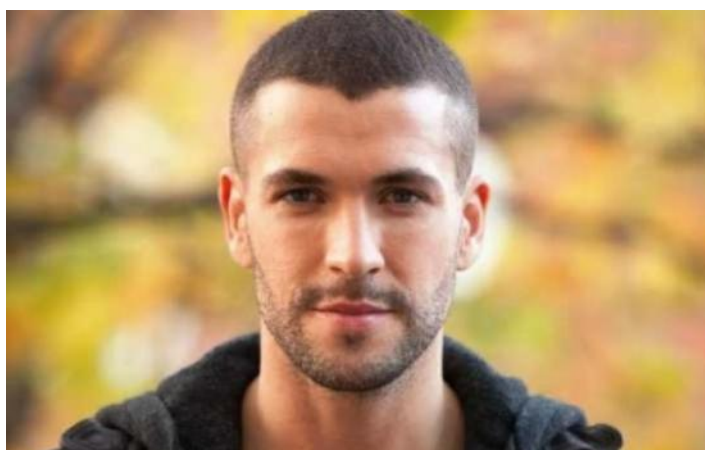
**Хлебом не корми** – этим выражением обозначают сильное желание что-либо сделать. По мнению нашего персонажа, дилетанту парикмахеру очень хочется портить всем причёски. Другой пример использования, мама – маленькому ребёнку:

*- Сынок, ты почему такой грязный? Тебя хлебом не корми, дай только в лужу залезть. Придётся опять всю одежду стирать.*



**Наголо** – это, наверное, самая простая причёска. Если её можно назвать причёской. Стрижка «наголо» подразумевает полное отсутствие волос. Например, так уже несколько лет пострижён американский актёр Брюс Уиллис. Чтобы постричь человека наголо, не нужно никакое парикмахерского искусства.

**Под машинку** – тоже очень простая стрижка. Она похожа на стрижку «наголо», но несколько миллиметров волос остаётся на голове. Названа она так потому, что стрижка производится с помощью специальной машинки для стрижки. Первые такие устройства появились в девятнадцатом веке.



Фразу **у тебя руки растут не из того места** мы говорим плохо делающему свою работу человеку. У этой фразы есть более грубый вариант, в нём мы вместо «того места» используем обозначение той части тела человека, откуда начинаются ноги. Так обычно ругаются с производителями некачественных услуг.

Если вы слышите, что **цены** где-то **кусаются**, это означает, что цены очень высокие. Хороший парикмахер, как любой хороший специалист, может брать за свои услуги очень приличные деньги. Герой нашего выпуска хочет найти профессионала, цены на услуги которого будут ему **по карману**. То есть

будут доступными, не слишком дорогими. Другой синоним к слову «дорого», использованный в нашем подкасте, – **накладно**.

Как мы уже сказали, производители большинства бытовых услуг ищутся по знакомым и друзьям. Такой вид передачи информации называют **сарафанное радио**. Сарафан – это вид женского платья. Выражение, видимо, подразумевает, что большая часть информации такого рода передаётся через женщин.

Женщина-парикмахер, к которой собирается молодой человек, принимает **на дому**. Это означает, что она будет его стричь у себя дома, а не в парикмахерской. Часто таким образом подрабатывают бывшие или настоящие работники парикмахерских. Так они зарабатывают больше денег. Потому что не приходится отдавать часть заработанного хозяину заведения.

Молодой человек надеется, что с вновь найденным мастером у него всё **сложится**. То есть получится, стрижка будет успешной. Иногда это слово используют со словами «хорошо» или «отлично». Например:

– Ну как вчера, заплатил за квартиру?

– Заплатил. Всё отлично сложилось. Прихожу в банк, а очереди нет.

И последнее выражение в сегодняшнем выпуске – **глаз дёргается**. У некоторых людей во время сильных переживаний происходят неконтролируемые телесные реакции. Например, дёргается глаз, челюсть или конечности (руки или ноги). Такое состояние называют **нервный тик**. У нашего героя, скорее всего, ничего не дёргается. А этой фразой он говорит, что до сих пор переживает из-за неудачной стрижки.

Ну, вот и всё. Надеюсь, вам понравился выпуск. Хотите заказать у нас историю на вашу тему, как это сделал Шон? Пишите нам на [tasteofrussian@gmail.com](mailto:tasteofrussian@gmail.com) . Будем рады помочь.

До новых встреч, друзья!