



'A Taste of Russian' подкаст #58 – Первая любовь

www.tasteofrussian.com

Our new site for premium episodes is <http://www.torpod.com/>

Вы слушаете подкаст «A Taste of Russian», выпуск #58 – Первая любовь

Здравствуйтесь, дорогие друзья!

Наш сегодняшний выпуск будет посвящён одному из самых сильных эмоциональных переживаний в жизни многих людей – любви. Конечно, эмоции – дело личное. Кому-то больше всех запомнилось то, как он убегал от бродячей собаки. Кому-то – прыжок с парашютом. Ну а кто-то до сих пор вспоминает вкусные пирожки, которые пекла бабушка.



Чем старше становится человек, тем труднее его удивить. Все сильные переживания и впечатления почему-то остаются в детстве и юношестве. Наверное, в этом есть какая-то мудрая задумка природы. Человек, в конце концов, испытывает на себе всё, что можно испытать. И успокаивается, находит равновесие.

В таком состоянии проще работать и жить. Терпения и трудолюбия у взрослого человека, обычно, тоже больше, чем в молодости. Словом, одни плюсы для мирной и, возможно, немного скучной жизни.

Но иногда переживания юности всё-таки достают нас и в зрелом возрасте.

Прежде чем мы послушаем историю Антона, хочу сказать огромное спасибо всем нашим слушателям и подписчикам за поддержку! Нам очень важно ваше мнение и ваши идеи по улучшению наших подкастов. Предлагайте темы для новых выпусков. Наша почта tasteofrussian@gmail.com.

Наступил сентябрь, а это значит, что пришло время для бесплатного выпуска. Он будет полностью доступен в iTunes, а также на нашем сайте www.tasteofrussian.com. Полный текст этого подкаста в формате PDF вы совершенно бесплатно можете скачать с другого нашего сайта www.torpod.com. Там же вы можете подписаться на платные выпуски, которые мы делаем два раза в неделю.

Хочу напомнить, что первые 36 выпусков являются бесплатными. Вы их найдёте на обоих наших сайтах. А с 26 апреля 2013 года бесплатный выпуск мы делаем раз в месяц.

И последнее, нам будет очень приятно, если вы поставите лайк в нашей группе на Фейсбуке. Она называется A Taste of Russian.

А теперь давайте послушаем историю Антона.

Итак, поехали!

.....

Сегодня встретил свою **первую любовь**. Я и не признал её сначала. Стою на остановке, автобус жду. И тут сзади: «Антон, привет!». Я **машинально**: «Привет». И оглядываюсь. Долго **всматривался**. **Дошло**. Машка.

Машка мне очень нравилась в школе. Она **новенькой** тогда была. **Перевелась** к нам в девятом классе. И **зацепила** чем-то сразу. Начал за ней **ухаживать**. Она сначала не против была. Я просто **сиял**. Ну а потом, как водится, **на шею села**.

Сколько я для неё сделал – всего и не вспомнишь. А она – знай себе, **на расстоянии держит**. Скучно станет ей – позвонит. Я сразу с **цветами и конфетами** прибежал. Чай попьём, за руки подержимся. А **дальше – ни-ни**. Так и **плюнул** на неё потом. А она с Валерой, **хулиганом** местным встречаться начала. После школы я как-то забыл про неё.

И вот, Маша, **собственной персоной**.

.....

Не у всех людей **первая любовь** бывает в том виде, как о ней пишут в книгах. С бессонными ночами, с постоянными эмоциональными подъёмами и спадами. И самое главное, с осознанием того, что то, что сейчас происходит между вами двоими – самое важное в жизни.

Такие чувства случаются не у всех. Но кому довелось пережить подобное, согласится, что никакой прыжок с парашютом не даст таких эмоций. Более того, часто эмоциональный **всплеск**, пик бывает настолько мощным, что человек как бы «**перегорает**». Другими словами, все последующие романтические отношения столько страсти уже никогда не подарят.

Причин тому несколько. Первая – неопытность молодого человека или девушки. Вторая – отсутствие знаний и мудрых советов старших по теме любви. И третья, самая главная. Кто бы вам чего ни советовал, и что бы вы ни прочитали – ваши отношения, скорее всего, будут другими.

По крайней мере, так вам тогда покажется. И вы не будете слушать ничьих советов. Действовать и жить придётся на свой страх и риск. Ведь ваше чувство такое особенное!

Потом вы поймете, что мудрые люди и книги были правы. Что ничего нового у вас не было и быть не могло. Что всё произошедшее с вами уже кем-то описано. И если бы вы были умнее, всё могло бы получиться более удачно.

Несмотря на то, что первый любовный опыт у всех бывает разный, одна общая черта присутствует. Первая любовь удачной практически никогда не бывает. В том смысле, что она редко заканчивается счастливым браком и рождением детей. А если молодые люди всё-таки женятся, потом они, как правило, разводятся.

Потому что к выбору партнёра для совместной жизни надо подходить более взвешенно, то есть разумно. Нужно жениться взрослым человеком. Тогда шансов создать нормальную семью будет намного больше.

Итак, наш герой, Антон, встречается на автобусной остановке свою первую любовь, Машу. Она приветствует его, он ей **машинально** отвечает. Слово «машинально» означает: «автоматически, не думая». Например, входя домой, вы машинально включаете свет. Не задумываясь о том, где же расположен выключатель. Такие действия производятся без участия разума.

Антон Машу сначала не узнал. Чтобы вспомнить, кто она такая, ему пришлось долго **всматриваться**. То есть внимательно смотреть на Машу и вспоминать, кто же она такая. Часто с глаголом смотреть используется слово **пристально**. «Пристально смотреть» означает «смотреть внимательно, сосредоточенно, отмечая все детали». Пример:

- Я соврал, что не брал конфет. Но отец пристально посмотрел на меня и всё понял. Я заплакал.

То есть, ребенок обманул отца, но тот внимательно посмотрел на сына. И сыну стало стыдно за свой поступок.

Наконец до Антона **дошло**, кто с ними поздоровался. В разговорной речи слово «дошло» является синонимом слова «понял». То есть, молодой человек понял, кто же с ним поздоровался. С этим словом связан известный анекдот про разведчика Штирлица, героя известного советского фильма «Семнадцать мгновений весны»:

До Штирлица не дошло письмо из Центра. Штирлиц перечитал письмо ещё раз. Всё равно не дошло.

Из первого предложения нам кажется, что Штирлиц письма не получал. «Не дошло» употреблено там в значении «потерялось, ещё не пришло». Под словом «Центр» тут понимается руководство Штирлица в Москве. Штирлиц, по сюжету фильма, является советским агентом в высшем руководстве Германии во время Второй мировой войны.

Однако из второго предложения мы понимаем, что Штирлиц письмо получил. Но не понял его, хотя прочёл несколько раз. На такой игре слов основано большинство анекдотов про Штирлица.

Антон начинает нам рассказывать свою историю любви. Маша была в его классе **новенькой**. То есть, очевидно, **перевелась** из другой школы или приехала из другого города. Такое случается, когда родители ребёнка переезжают. Быть в классе новеньким, или как говорят, «новичком», обычно тяжело. Приходится знакомиться со всеми, отношения с коллективом не всегда складываются хорошо. А часто новеньких просто бьют. Дети жестоки.

Маша чем-то **зацепила** нашего героя. То есть, вызвала у него симпатию. Причём, он не может сказать, из-за чего именно эта симпатия появилась. Так оно часто и бывает. Вроде, и девушка совершенно обычная. А **цепляет** чем-то. Некоторые так и женятся, а потом не понимают, зачем. ☺

Антон начал **ухаживать** за Машей. В природе ухаживания самца за самкой существуют у многих животных. Соловьи поют перед самками. Павлины показывают самкам красивый хвост. Олени дерутся на рогах. А парни, как правило, стараются поговорить с девушкой лишней раз, пригласить её куда-нибудь. Или сделать подарок. Жаль, что показать красивый хвост нельзя. Это было бы намного дешевле. ☺

Девушка сначала принимала ухаживания нашего героя. То есть, его знаки внимания нравились Маше. Антон просто **сиял**. То есть был очень счастлив и всячески показывал это другим людям. «Сиять» в прямом смысле означает «блестеть, сильно светиться». Про счастливого человека иногда также говорят «светится изнутри». Очевидно, дело тут в том, что хорошее настроение передаётся окружающим. Как свет от солнца.

Но потом Маша, как часто делают девушки, **села** Антону **на шею**. То есть стала использовать его в своих интересах. Видимо, она уже не испытывала к Антону никаких чувств. А возможно, никогда их не испытывала. И парень превратился для неё в средство для достижения каких-то целей. Иногда фразу продолжают: «села на шею, и ноги свесила».

Мужчины, особенно в молодости, часто позволяют так поступать с собой. Причина этому – глупость. И неправильное воспитание. Некоторые люди думают, что самопожертвование и отказ от личных интересов в пользу интересов чужих – хорошее дело. Которое обязательно вознаградится. К сожалению, порой это не так. Мир часто несправедлив, и иногда оказанная кому-то услуга может быть вам во вред.

В отношениях полов это правило работает довольно часто. Некультурные и эгоистичные девушки рано или поздно будут пытаться использовать мужчину. Получится один раз – попробуют ещё, только более открыто. Начинают выпрашивать подарки, требовать внимания. Обычно не давая ничего взамен.

Если парень допустил такое обращение с собой – можно считать, что отношениям конец. Рано или поздно его поменяют на более мужественного, или просто на другого. Причём, девушка будет стараться оставить старого парня в сфере своего влияния и иногда им пользоваться.

Антон надеялся на продолжение отношений, но Маша **держала его на расстоянии**. То есть не относилась к нему, как к любимому человеку.

Словами, связанными с расстоянием, часто характеризуют отношения. Например, любимый и любящий человек может сказать: «Мы очень близки». Или: «Мы поддерживаем тесные отношения».

Маша звонила Антону, когда ей было скучно. И он прибежал с **цветами и конфетами**. Это традиционные подарки, с которыми обычно ходят на свидания. Также в этот список можно добавить мягкие игрушки. А если отношения зашли уже достаточно далеко и есть надежда **на продолжение**, можно принести на встречу слабоалкогольные напитки. Например, вино или мартини.

Однако до продолжения у Антона с Машей не дошло. Дальше определённой границы она к себе его не подпускала. Антон говорит: **Дальше – ни-ни**. Можно сказать: Маша **динамила** Антона. То есть давала надежду на продолжение отношений, получала то, что ей было надо, но взамен ничего не давала. Таких девушек у нас называют **динамщица**.

Такие отношения обычно заканчиваются по двум причинам. Первая – у парня, в конце концов, просыпается гордость и включаются мозги. Вторая – девушке самой надоедает такой ухажёр (поклонник).

В нашем случае произошло первое: Антон **плюнул** на эти отношения. То есть, решил отказаться от них. Другой пример подобного употребления слова «плюнуть»:

- Тебя тут Петрович ищет, ругаться будет.

- Да плевать я на него хотел!

То есть, человека нисколько не заботит мнение Петровича о нём, ему **все равно**.

Таким образом, роман Маши и Антона закончился ничем. А Маша начала встречаться с Валерой, местным **хулиганом**. Хулиган – это международное

слово, означающее человека, который не подчиняется общественному порядку, мусорит, донимает других людей.

Например, разбить стекло или несильно ударить кого-нибудь – это хулиганство. Карается (наказывается) штрафом. А вот ударить кого-нибудь сильнее – это уже нанесение телесных повреждений. За таким действием может последовать суд и лишение свободы. В общем, хулиган – это мелкий правонарушитель, кандидат в преступники.

Но хулиганы обычно нравятся девушкам. Почему – вопрос простой, но объяснение долгое. Про психологию отношений полов мы поговорим как-нибудь в другой раз. Очевидно, решительный Валера понравился Маше больше, чем Антон, который вёл себя слишком мягко. Наш герой не стремился захватить лидерство в отношениях, давал себя обижать. За что и поплатился.

Эти отношения остались далеко в прошлом. И Антон почти забыл про них. Но вот она, Маша, **собственной персоной**. То есть, стоит, сама, лично – прямо перед ним.

Тут мы сделаем театральную паузу. Длиной в семь дней. В следующий раз мы узнаем, чем же закончилась встреча старых знакомых. Будут ли их отношения иметь продолжение? А может, они поругаются и разойдутся? Через неделю увидим.

Пишите нам на tasteofrussian@gmail.com. И подписывайтесь на нашем сайте www.torpod.com. Продолжение этого подкаста будет доступно только для платных подписчиков.

До новых встреч!